MARZO 3

ENTENDIENDO MIS EMOCIONES

Los participantes se emocionaron al estar en contacto con los hielos de colores, asombrándose al restregarlos en el papel kraft y ver el color que quedaba.

MARZO 4

SOY UN ARTISTA

A traves de la pintura los participantes exploraron dactilopintura sobre papel celofan que estaba forrando las mesas en donde Juan, Yonerik y kristhal se untaron toda la mano esparciendo la pintura sobre el papel, resaltando el color neon.







MARZO 5

SIENTO Y DESCUBRO

Los participantes exploraron los 3 tuneles, en donde les llamo la atencion el de papel celofan pues resaltaban las luces, en cambio el de papel crepé se rompiofacil por el contacto con los niños pues todos querian pasar al tiempo, el de cobijas tambien les llamo la atencion por la oscuridad.









MARZO 6

RECONOZCO LAS PRACTICAS SOSTENIBLES

El día de hoy se les hizo una exposición de los vehículos de cada uno había traído para que los demás los observaran en donde se encontraron los elaborados en botellas otros en cajas de cartón y otros con elementos recuperados de carros de juguete finalmente cada uno de los participantes jugó con el de su preferencia intercambiándose y compartiendo entre todos los carros en donde Axel y Gregorio manejaron juntos el carro de Edwin y esa madre mía llevaban rodando el carro de mía.









MARZO 7

EL BOTIQUIN DE LAS EMOCIONES

Se le entregó cada uno de los participantes una curita de amor para que la pusieran a su amigo preferido observándo que azahara se la puso a mía Axel,a Azalara .







MARZO 10

LAS MANCHAS DE LA VACA

Juan David fue de los primeros en pasar emocionándose junto a Hannah mientras pintaban sus huellas sobre el dibujo de la vaca.







MARZO 11

COW ART

Hanna estuvo impaciente desde el inicio pues desde que la profesional empezó a pintar las manos ella quería ser la primera por lo que la profesional debió decirle que esperara su turno Sebastián en cambio no quería pintarse la mano poniendo un poco de resistencia sin embargo al final se dejó pintar.









MARZO 12

LAS PARTES DE LA VACA

Se inició pintando cada una de las partes de la vaca para así personalizarlas para luego excepcionales cortar las partes y cuando subieron todas listas dispusieron los pliegos de cartulina sobre las paredes y se fue llamando uno a uno los participantes en donde mía y a Sahara tuvieron noción de la ubicación de las partes en cambio cristal y Jana querían pegar las partes de la vaca sin importar el orden por lo que la profesional le dio orientarlos para que lo hicieran correctamente

MARZO 13

VACANERIA

Por medio de dactilo pintura se fue pintando una a una las balacas para luego ponerlos participantes a pintar las manchas y dejar las balacas secar.







MARZO 14

VACOTAS

Los participantes pusieron sus huellitas con pintura de color negro dentro del plato asemejando las manchas de la vaca luego le entregaron los platos a la profesional para que pusiera ese carro y les pegara los nuevos móviles donde Ana eso muy atenta a pesar que es un top toda la mano de pintura negra cristal por su parte necesito que la profesional le ayudara a pintar pues quería correr por el salón.

MARZO 17

ORDEÑANDO Y CUIDANDO MI VACA

Hoy los participantes trajeron una vaca elaborada en material reciclable de su casa emocionándose al momento de iniciar la experiencia desde cada uno ordenaba su vaca en dónde la ubre era los guantes quirúrgicos.





MARZO 18

LA GRANJA Y LOS CERDITOS

La experiencia se hizo por medio de la lectura de cuento de Los tres cerditos donde la profesional lo dramatizó para captar la atención de ellos luego les entregó la plastilina para que cada uno hiciera el personaje preferido del cuento.

MARZO 19

VISITANDO EL GALLINERO

Inicialmente al empezar la rotación Hanna estuvo muy inquieta Isabella Elián y lloraron desde que salimos del salón sin embargo cuando llegamos al salón dominico y Elián se tranquilizaron en cambio Isabella no paró de llorar hasta que derrotamos a nuestro salón nuevamente los participantes pudieron observar la meditación de los otros salones disfrutando el gallinero en donde lanzaban esa semejando que eran los huevos para ubicarlos entre las cubetas también usaron los tubos de las gallinas para desplazar los huevos por ahi.







MARZO 20

CABALGATA DE LA ALEGRIA

Nos desplazamos al salón de caminadores en donde los caballos de madera y las espumas estaban formando una fiesta de obstáculos también se encontró al Rincón de los elementos en donde pudieron alimentar los caballos.

MARZO 25

MÁSCARA DE LA VACA

Juan se ensució de pintura toda la mano al igual que Jana en cambio mía y a Sahara seguirán las instrucciones y pusieron sus huellitas sobre el plato





MARZO 26

VACANERIA

Joel pintó haciendo uso del pincel remangando su camisa y metiéndose el rollito en la mano para tenerle brazalete mientras lo iba pintando.

MARZO 27

DE DONDE VIENE LA LECHE

Se hicieron vacas usando guantes quirúrgicos y se les entregaron a los participantes en donde iniciaron hablándole la ubre para extraer la leche de la vaca se explicó que por medio de la leche se hacía el queso El yogur la mantequilla y los demás alimentos lácteos que ellos consumen en sus rituales de alimentación Hannah o inquieta por jugar con las vacas.







MARZO 28

PINTUVAQUITAS

Uno a uno se lo estoy dibujando la vaca que ellos mismos escogían pues la profesional tenía diferentes diseños en el celular para que ellos escogieran el que más les gusta que le pintaran la cara en cambio Juan se quedó quietito para que le pintaran su vaquita.

MARZO 31

FORTALECIENDO NUESTRAS HABILIDADES

Todos los participantes querían pasar el tiempo por lo cual se hizo un poco difícil alimentar las vacas a través del circuito de Los aros y las espumas.





